

ՊՈԼԻՍ

ԳԷՊԻ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՆՈՐ ՀՈՐԻՉՈՆՆԵՐ

Պոլսոյ Գարակէօզեան Մանկանց Վարժարանի տնօրէնուհի Արուսեակ Քոչի նախաձեռնութեամբ եւ Գարակէօզեան Տան խնամակալութեան հովանաւորութեամբ Հոկտեմբեր 31 Շաբաթ եւ Նոյեմբեր 1 Կիրակի օրերը, Ֆէրիգիւղի Սրբոց Վարդանանց եկեղեցւոյ Նազար Շիրինօղլու սրահին մէջ տեղի ունեցաւ մանկավարժական աշխատանոց մը:

Աշխատանոցը կը վարէին Անահիտ Սարգիսեան եւ Ալիծ Աղպապեան քոյրերը: Անահիտ Սարգիսեան ծանօթ է փարիզահայտութեան որպէս մանկավարժ. իսկ Ալիծ Աղպապեան, նոյնպէս՝ Լոս Անճըլըսի մէջ: Հարկ է շեշտել սակայն, թէ իրենց պարագային «մանկավարժ»ը պէտք է հասկնալ ամենալայն իմաստով, թուղթի կտորներով հրաշքներ գործելէն մինչեւ գրական ստեղծագործութիւններ:

Պոլսահայ վարժարաններու ուսուցչուհիներուն համար կազմակերպուած աշխատանոցին ընթացքին, Անահիտ Սարգիսեան եւ Ալիծ Աղպապեան փոխանցեցին փոքր տարիքի երախաներուն հոգեբանութեան եւ ընդունակութեան համեմատ կրթութիւն տալու իրենց տարիներու պրպտումն ու փորձառութիւնը:



Անոնց կիրարկած մեթոտով, լեզուն, եւ մշակույթը ընդհանրապէս, մանուկներուն կը տրուին զուարթ եւ միաժամանակ հոգեպէս հարուստ մթնոլորտի մը մէջ: Անոնց վարած աշխատանքի պահերը «դաս» չեն, այլ մանկական կեանքի երջանիկ պահեր: Հասկնալի է հետեւաբար, թէ ինչո՞ւ յաջողութեամբ կը կիրարկուի այդ մեթոտը տարիներէ ի վեր:

Մերթ ուսուցչուհիներու, մերթ անոնց հետ միասին մանուկներու եւ ծնողներու մասնակցութեամբ կայացած աշխատանքի պահերը նոր շունչ մը բերին Պոլսոյ դպրոցական աշխարհին, որ տարիներէ ի վեր դէմ յանդիման կը գտնուի կրթական լուրջ հարցերու հետ, յատկապէս հայերէն լեզուին «բնականօրէն» իւրացման մարզին մէջ:

Աշխատանոցին ստեղծած բացառիկ խանդավառութիւնը ցոյց կուտար, թէ Պոլսահայ դպրոցը որքան զգայուն է այլուր կատարուող արդիւնաբեր աշխատանքներուն հանդէպ, եւ հակառակ բոլոր դժուարութիւններուն, կը պահէ անցեալէն ժառանգած դպրոցասիրութիւնը: Միաժամանակ, աշխատանոցը իմաստալից օրինակ մըն էր՝ Արեւմտեան սփիւռքի եւ Պոլսահայտութեան միջեւ վերջին տարիներուն նոր թափ մը ստացած շինիչ եւ առողջ յարաբերութիւններուն:

ԿԱՂՄՈ

ՔԷՕԼՆԻ ՄԷՉ ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՅԹԻ ՕՐԵՐ

Ինչպէս ամէն տարի, այս տարի եւս Քէօլնի մէջ կը կազմակերպուին "Հայ մշակույթի օրեր": Սրբոց Թարգմանչաց տօնի շրջագիծին մէջ տեղի ունեցող այս օրերը սկսան Նոյեմբեր 6ին եւ կը շարունակուին մինչեւ Նոյեմբեր 23:

Նախաձեռնութիւններու շարքը բացւեցաւ Նոյ.6ին, Կոմիտաս Վարդապետի ծննդեան 140-ամեակին նուիրուած յայտագրով մը. առաջնորդ Գարեգին

Արք. Պեքճեանի ելոյթէն ետք տեղւոյն "Կոմիտաս" երգչախումբը, թէնոր Արամ Միքայէլեան, թաւջութակահար Պետրոս Սարգիսեան, դաշնակահարուհի Արմինէ Ղուկեան ներկայացուցին Վարդապետին ստեղծագործութիւններէն: Մարտէլէն յատկապէս ժամանած խմբավար Խաչիկ Նըլմազեան բանախօսեց "Կոմիտասի կեանքն ու ստեղծագործութիւնը" նիւթին շուրջ:

Նախաձեռնութեանց շարքին մէջ, յաջորդաբար նախատեսուած են մանկական համերգ, հայ-թուրք-գերմանացի յարաբերութիւններուն նուիրուած ասուլիս

մը, ծանօթ կուսամարտիկ Արթիւր Աբրահամեանի եւ իր մարգիչին պատմութիւնը ներկայացնող փաստագրական ժապաւէնի մը պատկերասփռումը, Սերովբէ Օտապաշեանի "Հայկական հետքեր Գերմանիոյ մէջ", Գարեգին Արք. Պեքճեանի "Հայց. եկեղեցին Գերմանիոյ մէջ" բանախօսութիւնները: Նախատեսուած են նաեւ հայերէնի դասեր ու հայ գիրն ու գրականութիւնը ծանօթացնելու ուղղուած ձեռնարկներ: Չարենցի գործերուն գերմաներէն թարգմանութեան նուիրուած "Հայ գրականութիւն եւ երաժշտական երեկոյթ" ձեռնարկով կը փակուին այս տարուան մշակութային օրերը: